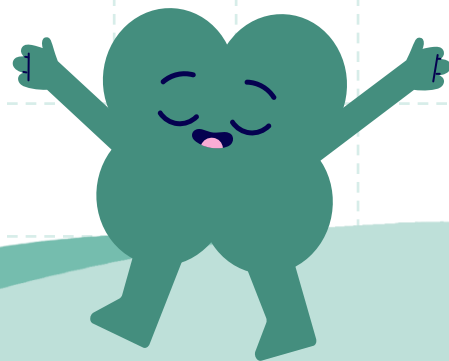


數位影音教材融入課程

補助說明

觀看、學習、激發 — 教室再進化



國立高雄科技大學
教務處-教學發展中心

數位影音教材 融入課程補助



1

數位影音教材融入課程定義

2

做數位影音教材的益處

3

補助類別說明

4

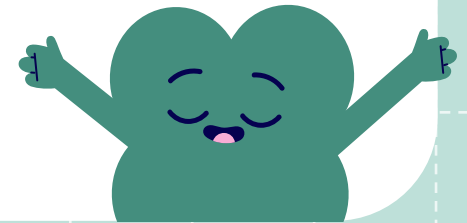
如何申請與注意事項

5

常見問題

1

數位影音教材融入課程定義



數位教材融入課程是什麼？

數位影音教材融入課程補助要點

目的：鼓勵教師製作數位影音教材，應用於課程發展創新教學模式，以提升學生學習成效

數位影音教材 (簡稱數位教材)

- ◆ 自製多媒體教材，**不得使用隨堂錄影**
- ◆ 教學主題明確，具備單一完整學習概念
- ◆ 短片組成，**每段影片約8-12分，總時數不得低於2小時**
- ◆ 影片規格MPEG-4，解析度1920×1080

融入課程

- ◆ 數位教材應適時運用於學期內開設之課程
- ◆ 線上結合實體，提供多元學習模式
- ◆ **線上教學(同步/非同步)總時數需低於總授課時數1/3**

課程應用模式

實體課程 應用

- 課前預習
- 課中創新教學應用
- 課後複習/補救

例 課前要求學生預習數位教材

例 翻轉教學應用，課中深度討論

例 課後要求學生複習數位教材

線上教學 模式

- 同步線上教學
- 非同步線上教學

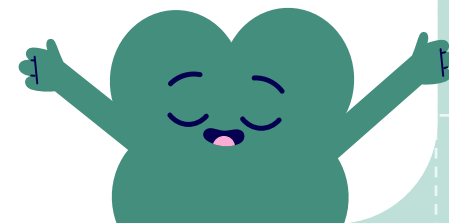
例 Google meet同步教學上課

例 觀看與授課時數一致的影片

時數需與取代授課時數一致，且不得超過總授課時數1/3
並且於實施當週需規劃互動評量活動

2

做數位影音教材的益處



做數位影音教材的益處

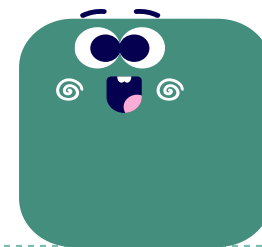
★ 學生回饋優良，對於專業知識學習有幫助

題目	平均值
數位影音教材內容符合我的學習需求	4.12
數位影音教材內容對我的專業知識學習有幫助	4.20
我喜歡「數位影音教材融入課程」的上課方式	4.11
「數位影音教材融入課程」讓我獲得更多的學習知識	4.10
「數位影音教材融入課程」有助於提升我的學習效率	4.08
「數位影音教材融入課程」有助於培養我的自主學習能力	4.15
我對於「數位影音教材融入課程」的學習效果感到滿意	4.09

做數位影音教材的益處

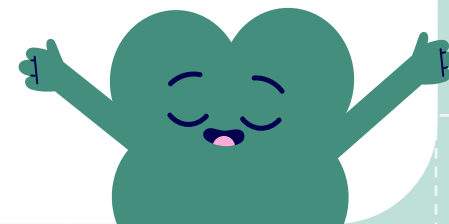
★ 對教學的益處

- 學生可以自主學習、複習，使學習更加彈性
- 教材數位化，加速學生理解
- 教材可重複利用、融入課程
- 擴充研究領域、提高教學成效



3

補助類別介紹



1

補助類別介紹

★★ 申請類別皆以課程為申請單位。

2

新製數位教材

完成數位教材製作

3

數位教材

✓ 需新製數位教材

4

融入課程

✗ 尚未融入課程

補助金額

✓ 至多15,000元

5

注意事項

相同範圍教材
以補助一次為限

既有數位教材 融入課程

將現有數位教材
融入實體課程中

✗ 不需新製數位教材

✓ 需完成融入課程

✓ 至多15,000元

無法開課成班者
不予補助

新製數位教材 融入課程

完成數位教材製作
並融入實體課程中

✓ 需新製數位教材

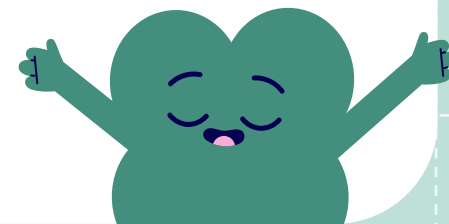
✓ 需完成融入課程

✓ 至多30,000元

相同範圍教材以補助一次為限
且無法開課成班者不予補助

4

如何申請與注意事項



1

補助案時程

依教務處每學期公告時間為主

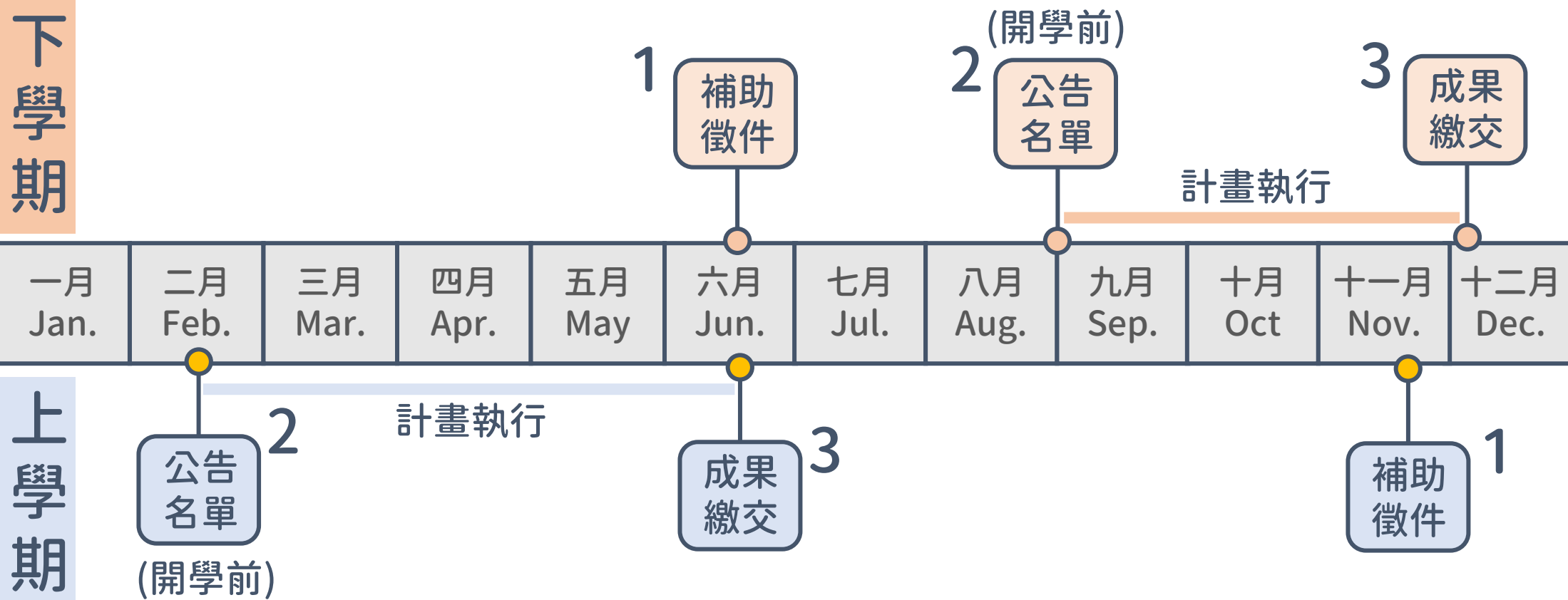
2

下學期

3

4

5



如何申請？

1

本校專任(案)教師符合下列條件之一者得提出申請：

- 取得「數位混成學習專業培訓班」認證



取得認證成爲
混成教學威力教師

- 😊 獲得彈薪點數1點
- 😊 可申請「數位影音教材融入課程」補助方案
- 😊 配合教務處辦理經驗分享或開放課程觀摩

- 曾執行教育部磨課師計畫或教育部大學深化數位學習推動與創新應用計畫經驗者
- 曾通過教育部數位學習課程認證者

1

如何申請？

2

2

依教務處公告時程繳交文件

新製數位教材

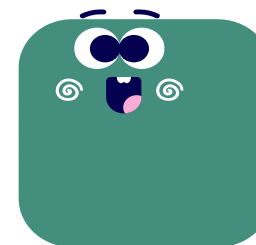
- 新製數位教材申請表
- 一支完成的單元影片

既有數位教材融入課程

- 既有數位教材融入課程申請表
- 既有影音教材

新製數位教材融入課程

- 新製數位教材融入課程申請表
- 一支完成的單元影片



3

4

5

申請權利與義務

1

- 每門課程以補助二次爲限，相同課程如欲深化發展，得依本校遠距教學實施及評鑑作業要點開設遠距教學課程。
- 申請案不得與遠距課程、磨課師及教學創新等其他補助與獎勵重複申請。
- 應於課程執行結束後二週內繳交數位教材影片及課程成果報告。
- 獲補助之數位教材及相關成果應配合本校辦理教材應用成果發表或教學案例分享。

申請權利與義務

教材需符合智慧財產權

- 數位教材之製作及使用應符合智慧財產權相關法令及其他法令規定。
 - ✗ 使用書商提供之簡報、圖檔及文字
 - ✗ 側錄新聞、youtube影片等非公開版權之他人作品。
- 完成之數位教材，著作人格權歸屬原教材製作教師，其著作財產權歸屬本校，教師須同意開放本校教師教授本校課程使用，並不對本校或本校授權利用教材之第三人行使著作人格權。

審查標準

數位教材設計

1. 教材內容涵蓋教學目標
2. 內容符合學習者程度
3. 規劃合理且明確的組織架構、呈現順序及單元組成
4. 內容分量規劃適宜
5. 有素材應用之著作權規劃

需符合標準類別

- ☒ 新製數位教材
- ☐ 既有數位教材融入課程
- ☒ 新製數位教材融入課程

融入課程規劃

1. 課程規劃能使數位教材有效應用於校內課程
2. 課程規劃適量輔助性的師生教學互動
3. 18週課程規劃合理且適當
4. 線上教學時數不超過總授課時數三分之一
5. 有規劃分析學習成效及能提升學生學習成效

需符合標準類別

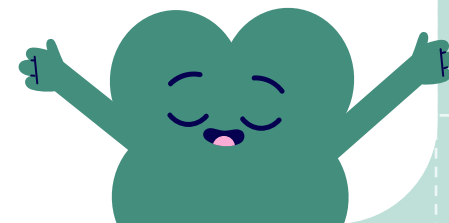
- ☐ 新製數位教材
- ☒ 既有數位教材融入課程
- ☒ 新製數位教材融入課程

** 教師前案執行成果及課程教學意見調查結果，得列入補助審查參考。 **

** 評選排序相同時，曾參加教育部或本校辦理之數位教學研習活動者，得優先補助。 **

5

常見問題



常見問題

Q1 數位影音教材融入課程與磨課師、遠距課程的差別是什麼？

數位影音教材融入課程，鼓勵老師製作教材且融入課程當中，結合了磨課師與遠距教學的特點，並將負擔降低，讓申請教師可以自製微量的教材，嘗試混成學習。

類別	數位影音教材融入課程	磨課師	遠距課程
線上週數	6週(含)以下	建議影音總時數6-9小時	9週(含)以上
教材要求	<ul style="list-style-type: none">• 自製2小時數位教材• 短片呈現 拆分知識點• 不得隨堂側錄	<ul style="list-style-type: none">• 需配合教務處品保機制• 短片呈現 拆分知識點• 不得隨堂側錄	無
呈現模式	混成學習	線上教學	混成學習

1

常見問題

2

Q2 曾獲磨課師補助的教材可以申請「既有數位教材融入課程」嗎？

申請案不得與遠距課程、磨課師及教學創新等其他補助與獎勵重複申請。

也包含曾獲磨課師補助的教材喔！

當然，磨課師也鼓勵應用在課堂之中，現在磨課師在校外平臺開課，有補助經營助教的相关費用哦！

3

4

5

歡迎加入數位學習的行列

打造無遠弗屆的數位課程

素材使用：<https://icons8.com/>